



Les pel·lícules del mes de febrer

A les 18.00 hores

Sessió especial

1 DE FEBRER

Hiroshima, mon amour (1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: França-Japó, 1959
 Títol original: *Hiroshima, mon amour*
 Producció: Argos, Como, Daiei, Pathé
 Director: Alain Resnais
 Guió: Marguerite Duras

Fotografia: Sacha Vierny i Michio Takahashi
 Música: Giovanni Fusco i Georges Deleure
 Intèrprets: Emmanuelle Riva, Eiji Okada, Bernard
 Fresón i Stella Dassas

Cicle Vida de cans: el millor amic dels humans al cinema

2 DE FEBRER

Vida de perro (1918)

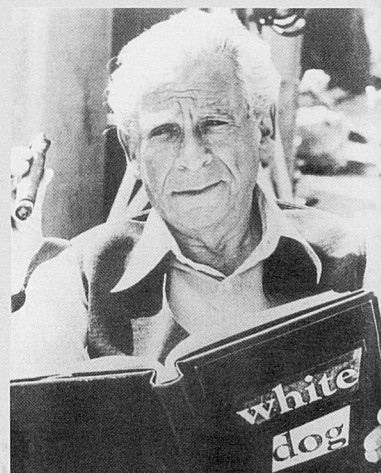
Nacionalitat i any de producció: EUA, 1918
 Títol original: *A Dog's Life*
 Producció: Charles Chaplin
 Director: Charles Chaplin
 Guió: Charles Chaplin
 Fotografia: Roland Totheroh
 Muntatge: Charles Chaplin
 Intèrprets: Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd
 Chaplin, Henry Bergman



9 DE FEBRER

Perro blanco (1982)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1982
 Títol original: *White Dog*
 Director: Samuel Fuller
 Guió: Samuel Fuller i
 Curtis Hanson
 Fotografia: Bruce Surtees
 Música: Ennio Morricone
 Muntatge: Bernard
 Gribble
 Intèrprets: Kristy
 McNichol, Paul Winfield,
 Burl Ives, Jameson Parker



16 DE FEBRER

Umberto D (1952-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: Itàlia, 1952
 Títol original: *Umberto D*
 Producció: Amato, De Sica, Rizzoli
 Director: Vittorio de Sica
 Guió: Cesare Zavattini i Vittorio de Sica
 Fotografia: Aldo Graziati
 Música: Alessandro Cigognini
 Intèrprets: Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina
 Gennari i Elena Rea

23 DE FEBRER

Documentals. Treballs Escola de Cinema
 SA NAU



Les pel·lícules del mes de febrer

A les 19.00 hores

Cicle Cinema jurídic (amb la col·laboració del Col·legi d'Advocats)

4 DE FEBRER

¿Vencedores o vencidos? (1961-VOSE)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1961
 Títol original: *Judgment at Nuremberg*
 Producció: Stanley Kramer
 Director: Stanley Kramer
 Guió: Abby Mann
 Fotografia: Ernest Laszlo
 Música: Ernest Gold
 Intèrprets: Burt Lancaster, Spencer Tracy, Richard Widmark, Maximilian Schell



A les 20.00 hores

Cicle Cinema i Psiquiatria

2 DE FEBRER

El estrangulador de Boston (1968)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1968
 Títol original: *The Boston Strangler*
 Producció: Twentieth Century Fox
 Director: Richard Fleischer
 Guió: Edward Anhalt
 Fotografia: Richard H. Kline
 Música: Lionel Newman
 Intèrprets: Tony Curtis, Henri Fonda, George Kennedy i Murray Hamilton

9 DE FEBRER

Un tranvía llamado deseo (1951)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1951
 Títol original: *A Streetcar Named Desire*
 Producció: Group Productions
 Director: Elia Kazan
 Guió: Tennessee Williams
 Fotografia: Harry Stradling
 Música: Alex North
 Muntatge: David Weisbart
 Intèrprets: Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden

16 DE FEBRER

Recuerda (1945)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1945
 Títol original: *Spellbound*
 Producció: David O. Selznick
 Director: Alfred Hitchcock
 Guió: Ben Hecht i Angus MacPhail
 Fotografia: George Barnes i Rex Wimpy
 Música: Miklos Rozsa
 Muntatge: William Ziegler i Hal C. Kern
 Intèrprets: Gregory Peck, Ingrid Bergman, Rhonda Fleming, Leo G. Carroll

23 DE FEBRER

Corredor sin retorno (1963)

Nacionalitat i any de producció: EUA, 1963
 Títol original: *Shock Corridor*
 Producció: Allied Artists, Fif
 Director: Samuel Fuller
 Guió: Samuel Fuller
 Fotografia: Samuel Fuller i Stanley Cortez
 Música: Paul Dunlap
 Intèrprets: Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans, James Best